



Beatrice Houck
Piazza Valeggio 6
6826 Riva San Vitale

Rassegna "Giovaninarte"

Casa Houck - Riva San Vitale

Domenica 30 aprile 2017 - ore 18.30

Coro

"Cappella Musicale Pueri Cantores - Rho"

Andrea Perugini

pianoforte e direttore

Scuola di Musica ed Arti Classiche

Riva San Vitale

Direzione artistica: **Antonia Onofrio**
Comitato organizzativo: **Beatrice Houck**
079.758.82.76
Gilberto Vassalli
Indirizzo e-mail: **giovaninarte.sma@gmail.com**
beatricehouck@gmail.com
Indirizzo concerto: **Beatrice Houck**
Piazza Valeggio 6
6826 Riva San Vitale

LA CAPPELLA MUSICALE «PUERI CANTORES» DI RHO fondata nel 1934 da Dante Restelli, guidata dal 1957 dal Maestro Luigi Toja, e dal 2003 dal maestro Andrea Perugini ha come scopo principale il servizio della liturgia nella Parrocchia Prepositurale «San Vittore Martire» ogni domenica e festività religiosa. Per decenni ha fatto parte della «Federatio Internationalis Pueri Cantores», rappresentando l'Italia nei congressi e concorsi Internazionali: Arezzo, Lourdes, Roma, Madrid, Würzburg, Londra, Vienna e Bruxelles. Si è esibita a Parigi, Praga, Budapest ed in altre città europee in prestigiosi recital. Nel 1990, su invito dell'Unione dei Compositori dell'URSS, ha partecipato al primo Festival di Musica Corale a Mosca producendosi in concerti nella sala delle Colonne e nella Sala Grande del Conservatorio. La fama della Cappella si è consolidata anche con registrazioni fonografiche di successo; ha registrato musiche di Monteverdi per l'ORF in Austria. Il Teatro alla Scala si è avvalso delle sue voci bianche per l'esecuzione del Te Deum di Berlioz, della Terza Sinfonia di Mahler e del Parsifal di Wagner. Ha collaborato con importanti orchestre eseguendo musiche di Vivaldi, J.S. Bach, Haydn, Haendel, Schubert. Invitata a partecipare al Festival Cinque Giornate di Milano 2013, si è recentemente esibita nella Sala Verdi del Conservatorio G. Verdi di Milano in occasione del centenario della nascita del Maestro Bruno Bettinelli.

Andrea PERUGINI si è diplomato in pianoforte ed in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Bergamo, studiando e perfezionandosi con Carla Torta Jacobi, Luigi Toja e Bruno Bettinelli. È stato pianista collaboratore della scuola di canto lirico e cameristico di Floriana Cavalli. Ha meritato la borsa di studio «Macoggi» presso l'omonimo corso di perfezionamento pianistico organizzato a Varenna dalla Gioventù Musicale Italiana. Svolge attività concertistica come solista al pianoforte e all'organo, in diverse formazioni cameristiche e collaborando con varie orchestre. Ha diretto la Cappella Musicale «Attilio Giordani» di Arese, la «Corale Monzese», e dirige stabilmente la Cappella Musicale «Pueri Cantores» di Rho e il Coro «Giuseppe Verdi» di Sesto San Giovanni. È ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale «Luigi Toja» di Rho. È stato membro della giuria al Concorso Pianistico Internazionale «Bruno Bettinelli» di Treviglio e al Concorso internazionale d'esecuzione musicale «Festival di Bellagio e del Lago di Como». Vincitore di vari concorsi è docente di pianoforte presso il Liceo Musicale Statale «Carlo Tenca» di Milano e, dal 1986, è docente di pianoforte e organo presso l'Istituto Musicale «Rusconi» di Rho; alla sua scuola si sono formati numerosi allievi che, sotto la sua guida, hanno compiuto gli studi pianistici e organistici conseguendo il diploma presso i Conservatori statali. Una sua composizione per organo è stata edita da Carrara di Bergamo. In duo con Gabriele Gallotta ha registrato per Auditorium Records il progetto "BÖHM AND HIS FLUTE" che contiene gli arrangiamenti e i brani originali per flauto e pianoforte di Theobald BÖHM. Con Giambattista Pianezzola ha registrato un CD di prossima pubblicazione con brani di Bruno Bettinelli.

P R O G R A M M A

F. SCHUBERT (1797-1828)	<i>Der Tanz</i> D. 826 (Karl K. Schnitzer von Meerau) <i>Die Geselligkeit</i> , D. 609 (Johann Karl Unger) <i>Des Tages Weihe</i> , D. 736 (Anonimo)
F. MENDELSSOHN (1809-1847)	<i>da Gesellige lieder</i> (von C. Broadley) <i>Lass', o Herr</i> <i>Herr, wir trau'n auf deine Güte</i> Romina Valera, voce solista
J. BRAHMS (1833-1897)	<i>Quartetti vocali</i> op. 96 <i>O schöne Nacht</i> (G. F. Daumer) <i>Spätherbst</i> (H. Allmers) <i>Abendlied</i> (F. Hebbel)
C. FRANCK (1822-1890)	<i>L'Ange gardien</i> (Amable Tastu)
G. FAURÉ (1845-1924)	<i>Cantique de Jean Racine</i> , op. 11
B. BETTINELLI (1913-2004)	<i>Tre canti</i> (G. Rodari) <i>La testa del chiodo</i> <i>Alla formica</i> <i>L'arrotino</i>